

AVRANCHES, BIBL. PATR., MS 46

ordinaire – XIV^e siècle

1. (p. 1-5) Prologue : Durandus Guillelmus, *Rationale divinorum officiorum* (CCCM 140A)

Extraits des chapitres 1 et 2 du livre VI du *Rationale divinorum officiorum*.

2. (p. 5 – f. 84r) Temporal

(relevé non exhaustif) P. 5. « Incipit ordinarius in hoc monasterio consuetus (add.). » - « De Aduentu Domini... » - « Prima autem dominica de Aduentu sic celebrabitur. » - P. 11. Durandus Guillelmus, *Rationale Divinorum Officiorum* (VI, 11) : « Porro, notandum est ad ostendendum desiderium antiquorum patrum... » - P. 13. (24 déc.) « In uigilia Domini. » - P. 16. (26 déc.) « De s. Stephano. » - (27 déc.) « De s. Iohanne. » - P. 17. (28 déc.) « Festum Innocencium. » - P. 18. (29 déc.) « Festum s. Thome [mart.] » - P. 21. (31 déc.) [De s. Syluestro]. - P. 26. (5 janv.) « In uigilia Epiphanie. » - P. 42. « Dominica in Septuagesima. » - F. 44r. « Feria quarta in capite ieiunii. » - F. 45v. « [Primo] sabbato [Quadragesime]. » - F. 53r. « Sabbato [de Passione]. » - F. 55r. « Sabbato in Ramis palmarum. » - F. 59v. « Sabbato [sancto]. » - F. 60v. Drame liturgique de Pâques. - F. 68v. « Feria secunda et tertia [in Rogationibus]. » - F. 69v. « In uigilia Ascensionis. » - F. 72r. « In sabbato Penthecostes. » - F. 77r. « In uigilia Eucharistie. » - F. 78v. « Dominica prima post oct. Penthecostes. » - F. 83v. « Dominica XXV. »

3. (ff. 84r-125v) Sanctoral

(relevé non exhaustif) F. 84r. (30 nov.) « Festiuitate s. Andree. » - F. 85r. (6 déc.) « Festum s. Nicolai. » - F. 86r. (7 déc.) « De s. Ambrosio. » - F. 86v. (8 déc.) « Conceptione s. Marie. » - F. 89r. (13 janv.) « ... De s. Hylario. » - F. 89v. (15 janv.) « De s. Mauro. » - F. 90r. (17 janv.) « De s. Antonio. » - F. 90v. (19 janv.) « De s. Launomaro. » - (20 janv.) « De s. Sebastiano. » - F. 92r. (23 janv.) « De s. Emerenciana. » - F. 92v. (26 janv.) « De s. Policarpo. » - (27 janv.) « De s. Iuliano. » - F. 93r. (1 févr.) « De s. Brigida. » - F. 93v. (2 févr.) « Purificatione s. Marie. » - F. 94v. (3 févr.) « De s. Blasio. » - F. 95v. (6 févr.) « De s. Dorothea. » - (10 févr.) « De s. Scolastica. » - F. 96r. (22 févr.) « De Cathedra s. Petri. » - F. 96v. (24 févr.) « De s. Mathia. » - F. 97r. (1 mars) « De s. Albino. » - (12 mars) « De s. Gregorio. » - (21 mars) « De s. Benedicto. » - F. 97v. (25 mars) « Si Annunciatione s. Marie... » - F. 98v. (4 avr.) « De s. Ambrosio. » - F. 99v. (25 avr.) « De s. Marco euang. » - F. 100v. (26 avr.) « De s. Marcellino. » - F. 101v. (2 mai) « De s. Athanasio. » - F. 103r. (8 mai) « De s. Michaelae in mayo. » - F. 104r. (9 mai)

« De translatione s. Nicholay (add.). » – F. 105r. (20 mai) « De s. Basilia. » – F. 105v. (28 mai) « De s. Karauno. » – F. 106r. (8 juin) « De s. Medardo. » – F. 106v. (11 juin) « De s. Barnaba. » – F. 107v. (16 juin) « De s. Cirico et Iulita. » – (18 juin) « De s. Auberto. » – F. 109r. (21 juin) « De s. Leufredo. » – F. 115r. (4 juill.) « De s. Martino. » – F. 116v. (11 juill.) « De s. Benedicto. » – F. 118v. (21 juill.) « De s. Praxede. » – F. 119r. (22 juill.) « De s. Maria Magdalena. » – F. 119v. « De s. Wandregisilo. » – F. 120r. (24 juill.) « Vigilia s. Iacobi apost. » – F. 121r. (27 juill.) « De ss. Septem dormientibus. » – (28 juill.) « De s. Sansone. » – « ... et de s. Pantaleone. » – F. 122v. (31 juill.) « De s. Germano Antis[s]iodorensis. » – F. 123v. (3 août) « De inuentione s. Stephani. ».

Le sanctoral est incomplet, et se termine par la fête de saint Laurent (10 août). La fête de la translation de saint Nicolas (9 mai) a été ajoutée de seconde main au f. 104r. On relève au f. 121r la mention inscrite de seconde main : « De s. Anna. Quaere in fine libri » ; l'office de sainte Anne est cependant absent de l'ordinaire, mutilé. En outre, a été ajoutée de seconde main au f. 116v une mémoire de saint Berthevin (11 juill.).

Description matérielle

Manuscrit homogène (XIV^e s.). 104 folios. Pagination (p. 1-42) puis foliotation (ff. 43r-125r) modernes (1884).

Disposition : longues lignes. Dimensions : 210 x 158 mm ; 29 lignes (p. 1) ; justification : 158 x 113 mm (p. 17). Réglure à l'encre noire.

Cahiers : 1⁸ (p. 1-p. 16), 2⁸ (p. 17-p. 32), 3⁸ (p. 33-42, f. 43-45), 4⁸ (46-53), 5⁸ (54-61), 6⁸ (62-69), 7⁸ (70-77), 8⁸ (78-85), 9⁸ (86-93), 10⁸ (94-101), 11⁸ (102-109), 12⁸ (110-117), 13⁸ (118-125).

Écriture : *rotunda*.

Décoration : lettres ornées (p. 1, f. 84r), initiales filigranées rouges et violettes ou rouges et bleues ; initiales rouges ou bleues ; visages à l'encre noire ; lettres juridiques.

Reliure en veau noir de l'époque mauriste (XVII^e siècle).

Cotes anciennes : n. 215 (p. 1) ; 4.0.75 (contreplat) ; 134 (contreplat, dos) ; 2545 (dos).

Planches : Pl. XV : p. 38 ; f. 50r ; f. 52r ; f. 79v.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L., *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4 : Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 450-451.

OMONT H., *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, Plon, Nourrit et C^{ie}, 1889, p. 22.

SAMARAN C., MARICHAL R., *Catalogue des manuscrits en écriture latine, portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, t. VII : Ouest de la France et Pays de Loire, Paris, Éditions du CNRS, 1984, p. 555.

Études

- CHEVALIER L., *Agere et statuere: étude historique et édition critique et numérique des deux ordinaires liturgiques du Mont Saint-Michel (XIV^e-XV^e siècle)*, thèse de doctorat, Université de Caen Normandie, 2019, 3 vol., 1180 p.
- CHEVALIER L., « La solennisation des fêtes dans la vie liturgique et temporelle des moines du Mont Saint-Michel (XIII^e-XV^e siècles) », *Tabularia*, 2021, <http://journals.openedition.org/tabularia/5036>.
- DOLAN D.-M., *Le drame liturgique de Pâques en Normandie et en Angleterre au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1975, p. 105-109.
- LEMARIÉ J., « La vie liturgique au Mont Saint-Michel d'après les ordinaires et le cérémonial de l'abbaye », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. I: *Histoire et vie monastique*, J. Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux, 1967, p. 303-352.